

LA COMPAGNIE LÉNA D'AZY

vous propose

COLUMBIA CIRCUS

une installation interactive et immersive

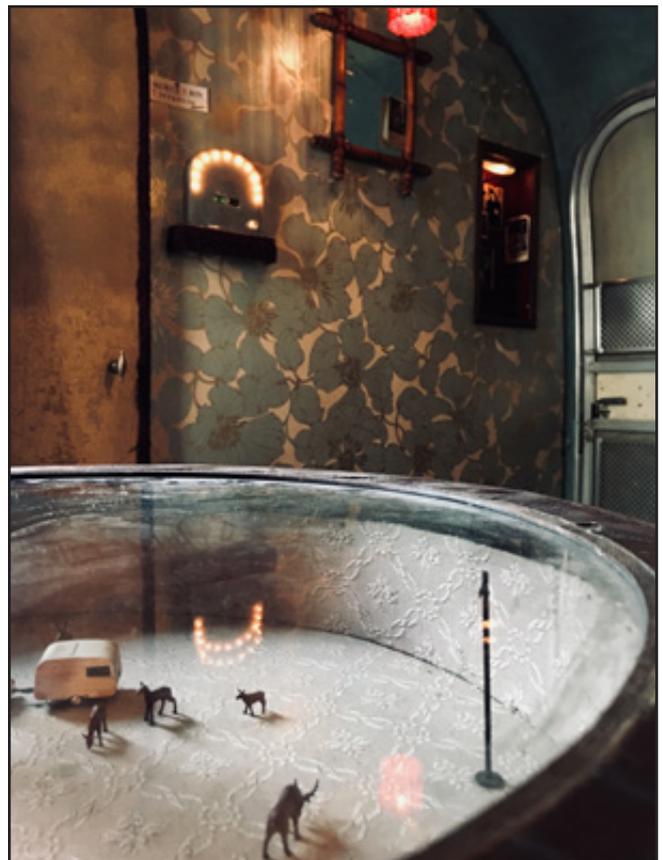
Vous pouvez accueillir au sein de votre établissement
une caravane Airstream aménagée,
une immersion dans la vie d'une circassienne trapéziste.
Accessible et de grande qualité, cette installation tourne depuis 2019.

- 1 caravane de 8 mètres de long pour 3 spectateurs
- une malette pédagogique (en option)
- des ateliers de pratique (en option)



Présentation du spectacle immersif

Cette oeuvre a été créée par Cécile Léna, artiste scénographe bordelaise et son équipe. Sous la forme de maquettes scénographiées installées dans un décor immersif à l'intérieur d'une caravane Airstream de 1973, ce spectacle est une plongée créative et originale dans la vie d'une trapéziste.



Ce projet s'adresse à une classe entière. Le dispositif prévu permet de circuler d'un module à l'autre : les élèves passent ainsi de l'expérience de spectateur dans la caravane, à des séquences ludiques ou créatives proposées dans la mallette d'exploration.

Dans la caravane... / Columbia Circus

Vous rentrerez dans cette caravane, vous vous demanderez où se trouve sa locataire, en vous asseyant un instant dans sa loge vous deviendrez cette trapéziste qui se prépare avant de rentrer en piste, depuis la cime des arbres vous plongerez dans la mémoire de son histoire. Vous découvrirez sur place de la gare le chapiteau du Columbia Circus, rouge, palpitant, vous serez le dernier témoin de sa présence flamboyante...

“Au pied des montagnes Célestes, sur la place de la gare, il était là dans la brume, rouge flamboyant, on aurait dit qu’il palpait, un cœur chaud, mat, comme un caillou tiède qu’on caresse au fond de sa poche...”



©Alexandre Chamelat



©Alexandre Chamelat



maquettes mises en son et en lumière installées dans la caravane

La malette pédagogique (en option)

A partir de 8 ans



Prolongez l'univers de Columbia Circus ...

Immergez-vous dans l'univers de Columbia Circus et explorez le temps de quelques minutes, ou quelques heures, cette valise.

Vous y trouvez différents éléments à explorer avant, pendant ou après le spectacle.

Tous vos sens seront mis en éveil : on vous souhaite de belles explorations !

La liste de toutes les découvertes possibles

Le cartable à indices : utilisez vos 5 sens et votre instinct d'enquêteur pour imaginer ce que le spectacle vous réserve...

Le carnet d'explorateur : allez plus loin dans l'expérience de spectateur en explorant vos ressentis, en vous questionnant et en rêvant.

Le jeu de plateau « En piste ! » : amusez vous sur le thème du cirque, les maîtres mots sont apprentissages et plaisirs !

Les fiches médiations : parcourez plusieurs fiches thématiques et animez des séquences d'échanges, de débats, de création, faisant échos au spectacle.

Le classeur à images : en complément des fiches médiations, observez différentes iconographies et découvrez à travers elles l'évolution du cirque, différentes pratiques ou encore des ambiances qui ont inspirées la création.

Une série de cartes : intégrées au jeu de plateau, elles peuvent fonctionner seules :

- * **Les cartes métiers** : devenez incollables sur les métiers liés au cirque en jouant aux devinettes !

- * **Les cartes expressions** : enrichissez votre vocabulaire et découvrez les plus belles expressions circassiennes...

- * **Les cartes quiz** : testez vos connaissances !

Le livret/jeu du Cirque en peinture : explorez le carnet et jouez du hasard pour vous positionner sur une peinture et répondre à des questions.

Une sélection musicale : découvrez des musiques liées au cirque et à la création, chantez, dansez, écoutez.

Le petit + : le lien vers un padlet où trouver encore plus de ressources.

Les ateliers de pratique artistiques (en option)

A partir de la 6ème

Propositions d'intervention de médiation

- Atelier de pratique autour de la scénographie (3 ou 6 heures)

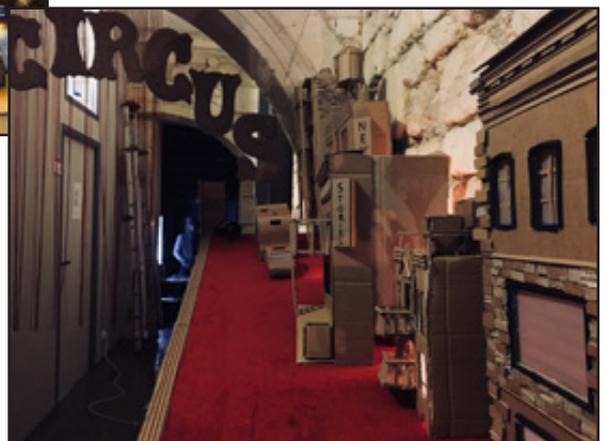
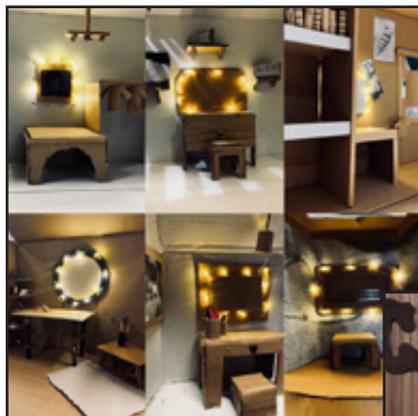
A partir des images d'un film, d'une chanson, d'un texte qui évoquent l'espace, il s'agit de créer un espace miniature par la construction d'une maquette. En empruntant le chemin de Cécile Léna, qui part elle-même d'images, de sons pour aller vers la création d'espaces intimes, les élèves seront amenés à se poser la question de la représentation des espaces, de la perte d'échelle et de la place de l'intime. Ils pourront explorer la loge, le chapiteau...

En lien avec l'équipe pédagogique, Cécile Léna préparera en amont la collecte des textes et visuels et la liste des matériaux nécessaires à la construction des maquettes.

Le travail effectué avec les publics (écoles, écoles de musique, conservatoires, collèges, lycées) peut faire l'objet d'une exposition au sein de l'établissement, permettant ainsi de questionner et de formaliser avec les élèves l'enjeu de la scénographie d'une exposition et de la présentation des œuvres à un public.

- Rencontre avec Cécile Léna (2 heures)

Lors d'une rencontre avec Cécile Léna, revenir sur la genèse de la création, la démarche artistique, le métier de scénographe. Donner un éclairage particulier à la visite de l'installation en présence de l'artiste à son initiative. Cette rencontre peut concerner plusieurs groupes, qui ont vu la création ou s'apprêtent à la découvrir.

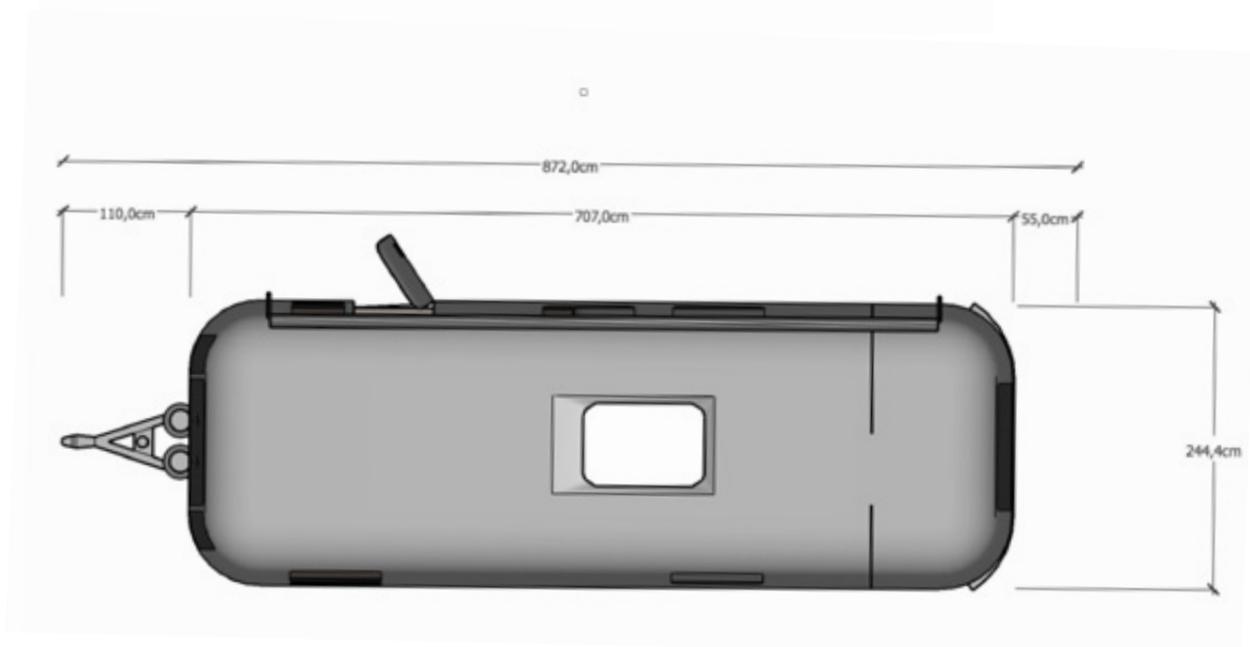
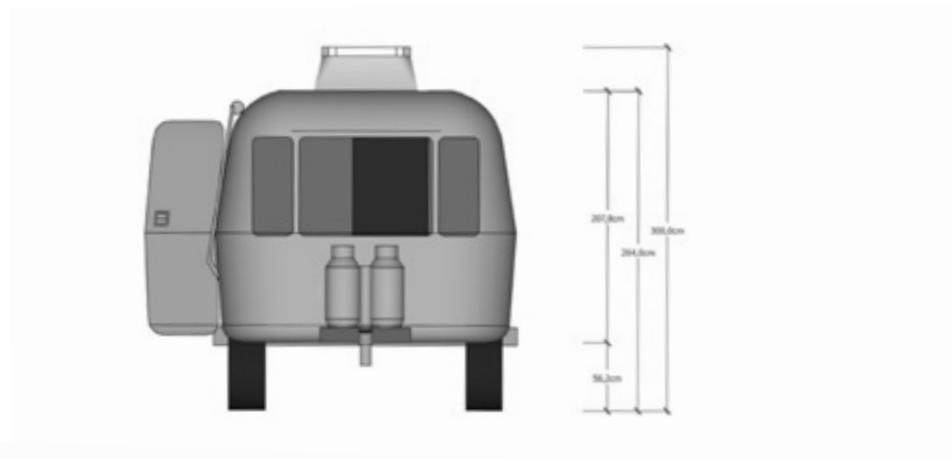


Informations techniques

Durée totale : 15 minutes.

A partir de 8 ans.

- Caravane 8,80 x 2,50 m Hauteur 2,75 m
- 2,5 Tonnes
- Prévoir un espace d'environ 31 m² soit $8,80 \times 3,50 = 30,80$ M²
- Source d'alimentation nécessaire : Une arrivée 16 A



Nous contacter



Léna d'Azy

Siège social : 159 rue Fernand Audeguil 33000 Bordeaux

Correspondance : 31 rue Bossuet 33800 Bordeaux

n° siret : 484 438 098 00044

code APE : 9001Z / n° licence : 2-1041074

Scénographe - direction artistique

Cécile Léna

06 07 15 82 72

cecilelena@lenadazy.fr

Administration

Charlotte Sans

06 45 40 45 75

administration@lenadazy.fr

Direction technique

Marc Valladon

06 73 84 15 32

technique@lenadazy.fr

www.lenadazy.fr

