



FICHE TECHNIQUE

L'ESPACE S'EFFACE

Conception et réalisation Cécile Léna

Production Léna d'Azy

CONTACTS :

Régisseur Général :	Raphaël Quillart	06 76 81 72 21	regie@lenadazy.fr
Administration :	Charlotte Sans	06 45 40 45 75	administration@lenadazy.fr
Conceptrice :	Cécile Léna	06 07 15 82 72	cecilelena@lenadazy.fr
Diffusion :	Marthe Lemut	06 03 78 20 10	marthe.lemut@ornot.eu

Léna d'Azy 31 rue Bossuet 33800 Bordeaux



Présentés avec isoloirs



Présentés sans isoloirs // pièce mise au noir

COMPOSITION L'ESPACE S'EFFACE

4 maquettes autonomes et auto éclairées présentées sur un support métallique à hauteur d'yeux et un isoloir.

1 spectateur par isoloir.

Chaque module comprend maquette protégée par un tulle, d'un casque audio, d'un interrupteur, et d'un isoloir permettant de faire le noir. (si salle noire pas d'isoloir)

S'y ajoute un escalier escamotable pour permettre aux enfants de voir les maquettes.

L' Antichambre : Largeur :112 cm profondeur : 98 cm hauteur 188 cm

La Bibliothèque : Largeur :106 cm profondeur : 85 cm hauteur 188 cm

Le Patio : Largeur :112 cm profondeur : 100 cm hauteur 225 cm

La Terrasse : Largeur :120 cm profondeur : 107 cm hauteur 205 cm

- 16 pieds métalliques, 4 boites techniques à ne pas tipper, 4 marches à roulettes.

+ 4 ISOLOIRS si nécessaire.

- Le son : chaque maquette est équipée d'un casque audio fermé.

La manipulation, lors du transport, de l'installation et du démontage doit s'effectuer avec le plus grand soin.

LES FLIGHT CASES NE DOIVENT NI ETRE GERBES NI TIPPEES.

- La disposition des 4 maquettes est adaptable selon le lieu mais doivent rester à proximité les unes des autres.

Sol : un sol sombre est recommandé – prévoir moquette noire si tel n'est pas le cas.

ALIMENTATION ELECTRIQUE :

1 prise de courant de 16A 220 V avec protection. Conso 500 W.

Il est possible de brancher les 5 modules, sur le même circuit.

Prévoir pour chaque maquette des rallonges noires pour les branchements.

PERSONNEL D'ACCUEIL

Personnel au Montage :

Prévoir 2 personnes du lieu d'accueil pour le déchargement et le montage.

2 personnes J-1 pendant 1^{er} service de 4 heures

1 personne J-1 pendant 2^{ème} service de 4 heures

Personnel au Démontage:

Prévoir 2 personnes du lieu d'accueil pour le démontage et le chargement

1 service de 4 heures

Stockage Flight Cases transport :

Prévoir le stockage de 5 flights cases de 130 x 112 cm hauteur 95 cm

Transport:

Prévoir un 14 m3 pour le transport des 5 modules.

SUR LE SITE

Disposition dans l'espace d'exposition :

Les modules peuvent être proches de 70 cm maximum les uns des autres, ne pas trop les éloigner afin de garder la concentration du public. Si le noir dans une salle est possible, on peut supprimer les isolements et regrouper les boîtes dans un même espace.

Le module de Free Ticket peut être distant de plusieurs mètres.

PORTE D'ACCES AU LIEU : 110 cm – de préférence au rez-de-chaussée

Durée de la visite :

La durée de visite est entre 3 à 5 minutes par modules. Soit **20 minutes** au total.

PROTOCOLE D'ALLUMAGE ET D'EXTINCTION

L'allumage du système des maquettes « **L'ESPACE S'EFFACE** » se situe sous chacune d'entre elles. Un allumage général peut être envisageable si toutes celles-ci sont raccordées sur le même circuit.

Le protocole est le suivant :

1. Mettre sous tension les maquettes par l'interrupteur dédié.
2. Quand la séquence est prête le voyant du bouton de déclenchement de la séquence en façade s'allume.
3. Lancer la séquence pour une vérification du bon fonctionnement de celle-ci.

(Lumière et son)

L'extinction du système des maquettes peut être envisageable par une coupure générale si toutes celles-ci sont raccordées sur le même circuit, ou une à une par les interrupteurs de chacune d'entre elles.

A cas de coupure accidentelle la séquence redémarrera automatiquement sans nécessité de calage.

La mise en route de l'installation totale prendra entre 10 minutes.

Un mode d'emploi détaillé sera fourni au moment de l'installation des œuvres.