

FICHE TECHNIQUE

ECHELLES CELESTES

Concept et réalisation : Cécile Léna (Cie Léna d'Azy) - Scénographe

Un projet co-écrit avec : Camille Monmège-Geneste (le labo des cultures) - Médiatrice culturelle

Production Léna d'Azy

COMPOSITION **VOÛTE** :

1 Module autonome et auto éclairé.

2 spectateurs par visite (3 personnes maximum)

Ce module est composé d'une voûte de 110 cm de rayon et d'un panneau d'expérimentation visuel et sonore en façade pouvant accueillir entre 3 et 5 personnes.

Profondeur utile 180 cm, Largeur 250 cm, Hauteur 230 cm.

COMPOSITION **5 GLOBES en verre** :

5 Modules autonomes et auto-éclairés.

5 spectateurs en parallèle ou 1 par globe

5 maquettes sous cloche, globe en verre, autonomes et auto éclairées présentées sur un support à 80 cm ht.

Chaque module comprend une maquette sous cloche, un combiné téléphonique, un interrupteur, et un éclairage.

Module Globe : 40 x 40 cm hauteur : 130 cm

COMPOSITION **TABLE ORIENTATION** :

2 Modules autonome et auto éclairé : 1 table et 1 carrousel (prévoir si possible des assises)

2/3 personnes par manipulation

Ce module est composé d'une table planisphère en demi-sphère de 90 cm de rayon surplombée d'une frise temporelle et d'un carrousel exposant des dessins et fiches thématiques et expériences.

Profondeur utile 180 cm, Largeur 180 cm, Hauteur 160 cm.

INSTALLATION DANS UNE SALLE OBSCURE

L'installation se fait dans **une salle mise au noir**. Un sol sombre est nécessaire – prévoir moquette noire si tel n'est pas le cas. Occultation de l'espace pour plonger l'installation dans l'obscurité.

Prévoir un espace de circulation et **espace entre chaque module**.

INSTALLATION ET DIFFUSION SONORE

L'installation se fait dans une salle pouvant **diffuser la bande son** fournie par Léna d'Azy.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

VOÛTE : 1 circuit 16A 220 V avec protection.

GLOBES : 1 circuit 16A 220 V avec protection.

TABLE : 1 circuit 16A 220 V avec protection.

Les 3 modules peuvent être alimentés sur le même circuit

Prévoir pour chacun des rallonges pour les branchements.

PERSONNEL D'ACCUEIL

Personnel au Montage :

Prévoir 2 personnes du lieu d'accueil pour le déchargement et le montage.

1 personne à J-1 pendant 1 service de 4 heures (soit 4 heures).

1 personne à J-1 pendant 2 services de 4 heures (soit 4 heures).

Personnel au Démontage :

Prévoir 2 personnes du lieu d'accueil pour le démontage et le chargement

2 personnes pendant 1 service de 4 heures

Pendant l'exploitation :

Prévoir 1 personne pour assurer l'accueil, la circulation entre les modules, surveiller, orienter et animer des séquences autour de la table d'orientation

TRANSPORT ET STOCKAGE

Stockage Flight Cases transport :

Prévoir le stockage de 5 flights cases de 60 x 60 cm hauteur 120 cm

+ malles outils et couvertures de déménagement, rouleau films protection, etc ...

Transport:

Léna d'Azy prévoit un VL 20 m3 pour le transport. Accès à confirmer. Espace parking

Durée de la visite : 35 minutes en moyenne

PROTOCOLE D'ALLUMAGE ET D'EXTINCTION

Les 5 GLOBES : L'allumage du système des 5 Globes se situe sur chacune d'entre elles à l'aide d'un interrupteur situé sous le caisson noir.

Un allumage général peut être envisageable si toutes celles-ci sont raccordées sur le même circuit.

La VOÛTE :

1. Mettre sous tension la voûte par l'interrupteur dédié situé sous le panneau de bord à gauche. Attendre que l'écran soit prêt avec l'apparition des objets célestes.

2. Quand la séquence est prête, tester les manivelles, pointer un objet et envoyer une séquence avec le levier

(Lumière et son et vidéo dans le casque*) *le casque a un détecteur de présence, il faut donc regarder dedans pour que la vidéo se lance.

- L'extinction du système se fait en éteignant le bouton situé à gauche sous le tableau de bord (le même qu'à l'allumage)

A cas de coupure accidentelle la séquence redémarrera automatiquement sans nécessité de calage.

La mise en route de l'installation totale prend environ 15 minutes.

Un mode d'emploi détaillé sera fourni au moment de l'installation des œuvres.

CONTACTS :

Technique :	Raphaël Quillart	06 76 81 72 21	regie@lenadazy.fr
Administration :	Charlotte Sans	06 45 40 45 75	administration@lenadazy.fr
Scénographe :	Cécile Léna	06 07 15 82 72	cecilelena@lenadazy.fr
Médiatrice :	Camille Monmège-Geneste	06 68 28 11 29	camille.monmege@lelabodescultures.com
Diffusion :	Marthe Lemut	06 03 78 20 10	marthe.lemut@ornot.eu

Léna d'Azy 31 rue Bossuet 33800 Bordeaux