



## FICHE TECHNIQUE

### DES AIRS & DES ACCORDS

**Conception et réalisation Cécile Léna**

Production Léna d'Azy

#### CONTACTS :

|                     |                  |                |                                                                            |
|---------------------|------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Régisseur Général : | Raphaël Quillart | 06 76 81 72 21 | <a href="mailto:regie@lenadazy.fr">regie@lenadazy.fr</a>                   |
| Administration :    | Charlotte Sans   | 06 45 40 45 75 | <a href="mailto:administration@lenadazy.fr">administration@lenadazy.fr</a> |
| Conceptrice :       | Cécile Léna      | 06 07 15 82 72 | <a href="mailto:cecilelena@lenadazy.fr">cecilelena@lenadazy.fr</a>         |
| Diffusion :         | Marthe Lemut     | 06 03 78 20 10 | <a href="mailto:marthe.lemut@ornot.eu">marthe.lemut@ornot.eu</a>           |

Léna d'Azy 31 rue Bossuet 33800 Bordeaux

Principe avec et sans isolements / « **Des Airs & Des Accords 2 maquettes** »



Présentés avec isolements



Présentés sans isolements // **pièce mise au noir ( photo « Espace s'Efface » )**

## COMPOSITION **Des Airs & Des Accords**

2 maquettes autonomes et auto éclairées présentées sur un support métallique à hauteur d'yeux et un isoloir.

1 spectateur par isoloir.

Chaque module comprend maquette protégée par un tulle, d'un casque audio, d'un interrupteur, et d'un isoloir permettant de faire le noir. (si salle noire pas d'isoloir)

S'y ajoute un escalier escamotable pour permettre aux enfants de voir les scènes.

Le Hall : Largeur : 112 cm profondeur : 100 cm hauteur 225 cm

La loge : Largeur : 120 cm profondeur : 107 cm hauteur 205 cm

### **Encombrement au sol avec isoloir :**

Largeur : 130 cm / Profondeur 180 cm / Hauteur 230 cm

- 8 pieds métalliques, 2 boîtes techniques à ne pas tipper, 2 marches à roulettes.  
**+ 2 ISOLOIRS si nécessaire.**
- Le son : chaque maquette est équipée d'un casque audio fermé.

La manipulation, lors du transport, de l'installation et du démontage doit s'effectuer avec le plus grand soin.

LES FLIGHT CASES NE DOIVENT NI ETRE GERBES NI TIPPES.

- La disposition des 2 maquettes est adaptable selon le lieu mais doivent rester à proximité les unes des autres.

Sol : un sol sombre est recommandé – prévoir moquette noire si tel n'est pas le cas.

## **ALIMENTATION ELECTRIQUE :**

1 prise de courant de 16A 220 V avec protection. Conso 300 W.

Il est possible de brancher les 2 modules, sur le même circuit.

Prévoir pour chaque maquette des rallonges noires pour les branchements.

## **PERSONNEL D'ACCUEIL**

### **Personnel au Montage :**

Prévoir 2 personnes du lieu d'accueil pour le déchargement et le montage.

2 personnes J-1 pendant 1<sup>er</sup> service de 4 heures

### **Personnel au Démontage:**

Prévoir 2 personnes du lieu d'accueil pour le démontage et le chargement

2 heures

### **Stockage Flight Cases transport :**

Prévoir le stockage de 2 flights cases de 130 x 112 cm hauteur 95 cm

### **Transport:**

Prévoir un 12 m3 pour le transport des 5 modules.

## **SUR LE SITE**

### **Disposition dans l'espace d'exposition :**

Les modules peuvent être proches les uns des autres, ne pas trop les éloigner afin de garder la concentration du public. Si le noir dans une salle est possible, on peut supprimer les isoloirs et regrouper les boîtes dans un même espace.

PORTE D'ACCES AU LIEU : 120 cm – de préférence au rez-de-chaussée

### **Durée de la visite :**

La durée de visite est de 5 minutes par modules. Soit **10 minutes** au total.

## **PROTOCOLE D'ALLUMAGE ET D'EXTINCTION**

L'allumage du système des maquettes se situe sous chacune d'entre elles. Un allumage général peut être envisageable si toutes celles-ci sont raccordées sur le même circuit.

Le protocole est le suivant :

1. Mettre sous tension les maquettes par l'interrupteur dédié.
2. Quand la séquence est prête le voyant du bouton de déclenchement de la séquence en façade s'allume.
3. Lancer la séquence pour une vérification du bon fonctionnement de celle-ci.

(Lumière et son)

L'extinction du système des maquettes peut être envisageable par une coupure générale si toutes celles-ci sont raccordées sur le même circuit, ou une à une par les interrupteurs de chacune d'entre elles.

A cas de coupure accidentelle la séquence redémarrera automatiquement sans nécessité de calage.

La mise en route de l'installation totale prendra entre 10 minutes.

Un mode d'emploi détaillé sera fourni au moment de l'installation des œuvres.